

KUSKA CACERES

13. Januar 1974 geboren in Bern (CH), Schweizerin/Peruanerin

Tänzerin & Schauspielerin
1981 bis 1986 Primarschule (Tanz- & Klavierunterricht, Kinderchor)
1986 bis 1991 Sekundarschule
1991 bis 1992 Anschlussklasse für Lehrerseminar

Ausbildung, Beruf & künstlerische Laufbahn

1991 bis 1993 Abendkurse Hochschule für Musik & Theater, Bern
1992 bis 1993 Inspirationsjahr
1993 bis 1994 Hochschule für Musik & Theater, Zürich / Schauspiel
1994 bis 1995 Rudra Atelier, Lausanne – Leitung: Maurice Béjart
1995 bis 1998 USA-NYC, Weiterbildung Alvin Ailey American Dance Center, Limon Institute; Fareta Ethno Dance Center for Drum & Dance, Pery Dance School
1997 Projekt: Tanzgruppe Terra Viva (Junina Festival) – Leitung: A. Omolu, Salvador Bahia, Brasilien

Engagements Tanz & Schauspiel

2005 „Penthesilea Now!“ – Solo Tanztheater Kuska Caceres
2004/05 „Juliamoromeo“ – Netzwerk Bühne
2004 „Riding the winds“ - Co. Soapbubble, M. Berger Poladian, Saalbau Aarau
2004 „Gold, eine Reise ins innere der Erde“, GUB-Company, Tuchlaube Aarau, Kulturmarkt Zürich (Schauspiel)
2003 „Männergold“ – GUB-Company/Zürich, Baden & „Festival Afrique noir“ Schlachthaus Bern (Schauspiel)
2002 „Value Zürich“ – CONTEC-Krimi, Rolle: Juanita la Palma
2002 „Verstrickt & abgetanzt“ – Co. Soapbubble – M. Berger Poladian,
2000 bis 2001 „Carnevale, die italienische Reise von Dr. Faust“, Teatro Paravento/Locarno, Leitung: Miguel Cienfuego – Tournee CH, D, L, A (Schauspiel)
2000 „Cie encore 1x“, Leitung: N. Voyat, Bern, Dampfzentrale

Eigenproduktionen

2005 „Penthesilea Now!“ Tanztheater
2004 „Tamuca“ – multikulturelles Tanztheater
2003 „Les Amazones“, Companya Amazonya, Theater Tuchlaube/Aarau, Kulturmarkt/Zürich
2001 Gründung Companya Amazonya (mit M. B. Poladian), Erarbeitung div. Tanzduos, Vorstellungen an Vernissagen, Cirque d'Montreurs d'Image/Genf usw.

Film

2004 „Juanita“, Hauptrolle: Juanita, Diplomfilm HGKZ, Regie: Bettina Schwarzenbach